



BASES DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES.

La Unidad Administrativa de la Secretaría de Cultura, con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 72, último párrafo de la Constitución Política del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; 1, 2, 4, 9 fracción XI Ter, 10, 32 Sexies y 32 Septies de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo

del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; 1 fracción I, 10, 26 Fracción II, 27 Fracción III, 28, 39, 56, 57, 58 y demás relativos de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; Decreto número 721 por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave que se publicó en la Gaceta Oficial del Estado, Órgano de Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, mediante Núm. Ext. 020 el 12 de enero de 2024, entrando en vigor a partir del día siguiente de su publicación, creándose la Secretaría de Cultura en el Estado de Veracruz, dependencia que, es la responsable de promover, impulsar y difundir la diversidad cultural de las regiones de la entidad. Artículo 13 fracciones I, II, III, V, IX, XIV, XXX del Reglamento Interno de la Secretaría de Cultura publicado en la Gaceta Oficial del Estado Número Extraordinario 224 de fecha 4 de junio de 2024; 9 Bis, 186 y 213 del Código Financiero para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; 29, 30 y 31 de los Lineamientos Generales de Austeridad y Contención del Gasto para el Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave, publicados en la Gaceta Oficial Núm. Ext. 060 de fecha 11 de febrero de 2019 y Fe de Erratas al Acuerdo mediante el cual se modifican los artículos 25 y 31 de dichos Lineamientos, publicados en la Gaceta Oficial Núm. 062 de fecha 12 de febrero de 2020 y Acuerdo que modifica los Artículos 31 y 32 Primer Párrafo de los Lineamientos Generales de Austeridad y Contención del Gasto para el Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave publicados en la Gaceta Oficial Núm. Ext. 106 de fecha 16 de marzo de 2021; y, 56 del Decreto No. 713 de Presupuesto de Egresos del Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave para el ejercicio fiscal 2024; emite las presentes bases para llevar a cabo la licitación simplificada **No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES.**

Para lo cual y en cumplimiento de los artículos 3, 7 y 26 de los Lineamientos para el Control y la Contención del Gasto Público en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, se cuenta con los Dictámenes de Suficiencia Presupuestal (DSP), No.SSE/D-0811/2024; y Registro de Procedimiento de Adquisición e Inversión (RPAI) No.: 211110180010000/000703CG/2024 y No.SSE/D-0655/2024; y Registro de Procedimiento de Adquisición e Inversión (RPAI) No.: 211110180010000/000535CG/2024; que permiten efectuar dicho procedimiento con recursos provenientes del Estado. En razón de lo anterior, solo podrán presentar proposiciones los proveedores expresamente invitados a esta licitación simplificada. Así mismo se hará extensiva la invitación a la Cámara Nacional de Comercio y la Confederación Patronal de la República Mexicana, para que a su vez le hagan llegar la invitación a sus agremiados que estén inscritos en el Padrón de Proveedores de Gobierno del Estado, por lo que el proveedor interesado en participar deberá presentar un oficio mediante el cual la CANACO o COPARMEX lo invita a participar en el procedimiento. Los proveedores interesados en participar se sujetarán al cronograma de actividades y bases de participación siguientes:

2024-200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

1

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Etapa del Procedimiento	Fecha y Hora
Acto de presentación y apertura de proposiciones técnicas y económicas	18 de junio de 2024 a las 13:00 horas.
Emisión del Dictamen Técnico - Económico	A más tardar el 21 de junio de 2024
Notificación de fallo	A más tardar el 21 de junio de 2024
Fecha de entrega de la póliza de aseguramiento	5 días hábiles a partir de la notificación del fallo

PRIMERA.- El objeto de la presente licitación lo constituye la contratación del servicio de **aseguramiento de obras de arte propiedad y en custodia de la Secretaría de Cultura**, conforme a las especificaciones, características y cantidades establecidas en el **ANEXO TÉCNICO** de las presentes bases.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

SEGUNDA.- Las condiciones de contratación son las siguientes:

I) **Vigencia:** 24 de junio del 2024 a las 12:00 horas al 24 de junio de 2025 a las 12:00 horas

II) **Pago:** A crédito dentro de los 30 días hábiles después de haber recibido factura original.

III) **Entrega de la Póliza de Seguro:** En la Unidad Administrativa de la Secretaría de Cultura a más tardar a los 5 días hábiles a partir de la notificación del fallo.

IV) **Lugar de entrega del servicio:** El servicio objeto de la presente licitación se realizará en los lugares, señalados en el **ANEXO TÉCNICO** de esta convocatoria.

Datos de la Factura y Póliza: Deberán ser emitidos de acuerdo a lo señalado por la Unidad Administrativa.

VI) **Sostenimiento de precios:** por un término mínimo de tres meses contados a partir de la junta de presentación y apertura de proposiciones aún en caso de errores aritméticos o de otra naturaleza.

VII) **Condiciones de precio:** será a precio fijo, en moneda nacional (Peso Mexicano).

VIII.- **Condiciones de entrega de la póliza:** La póliza deberá entregarse a los 5 días hábiles posteriores a la notificación del fallo misma que deberá especificar que la obras estarán aseguradas a partir del 24 de junio de 2024 hasta las 12:00 horas hasta el 24 de junio de 2025 a las 12:00 horas.

TERCERA. - Los sobres con las proposiciones se entregarán en el lugar de la celebración de la junta de presentación y apertura de proposiciones, el día y la hora que se precisa en la convocatoria, o bien, enviarse y recibirse en el plazo establecido en las bases, a través del servicio postal o de mensajería certificada, conforme a las disposiciones administrativas que se establezcan al respecto.

A) Únicamente podrán participar personas de nacionalidad mexicana.

B) Cada participante entregará sus proposiciones por escrito en papel membretado del licitante, en dos sobres cerrados de manera inviolable, identificando cada uno con la propuesta técnica y otro con la propuesta económica.

C) Las propuestas técnicas y económicas deberán ser firmadas autógrafamente por la persona facultada para ello, así como las cartas bajo protesta de decir verdad que se requieran en las bases.

La documentación deberá ser entregada en papel membretado, foliado y/o sellado del licitante en original sin tachaduras ni enmendaduras.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE ESTA LICITACIÓN

CUARTA. - Todos los eventos de los actos de la licitación se llevarán a cabo en la Unidad Administrativa con domicilio en Francisco Canal No. 508 entre Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, Veracruz, Veracruz, C.P. 91700.

QUINTA. - El o los licitante(s) con el objeto de acreditar su existencia legal y personalidad jurídica, para efectos de la suscripción de las proposiciones, y en su caso, la firma del contrato, deberán presentar escrito debidamente requisitado bajo protesta de decir verdad en los términos del Anexo 2 de estas bases, asimismo, deberán indicar en dicho documento una dirección de correo electrónico.

INSTRUCCIONES PARA ELABORAR LAS PROPOSICIONES

SEXTA. - Las proposiciones deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Los licitantes solo podrán presentar una proposición.
2. Presentarse por escrito en idioma español, así como todo lo relacionado con las mismas.
3. Abarcar el 100% del servicio requerido en la partida correspondientes.
4. Ser claras y no establecer condición alguna o presentar raspaduras y/o enmendaduras y presentarse en sobre cerrado.

DESIGNACIÓN Y ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN QUE TENDRÁ A CARGO EL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN

SÉPTIMA. - Con fundamento en el artículo 2 fracción III, y 39 fracción XVII de la Ley Número 539 de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, el procedimiento de licitación estará a cargo de una Comisión de Licitación integrada por servidores públicos de la Unidad Administrativa, el Departamento de Recursos Materiales y Servicios Generales, la Oficina de Adquisiciones y el Área solicitante que en este caso será representada por la Dirección de Artes y Patrimonio. Esta Comisión tendrá amplias facultades para aplicar las presentes bases y las leyes que sean relativas a la licitación y estará presidida por la Jefa de la Unidad Administrativa.

A los actos concernientes al procedimiento de licitación se invitará al Órgano Interno de Control, en cumplimiento al Artículo 58 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Así mismo, se invitará a los titulares de la Dirección Jurídica, de la Dirección de Planeación y Vinculación y del Departamento de Recursos Financieros.

A) La Comisión de Licitación de la Secretaría de Cultura será la única autoridad facultada para aplicar las presentes bases y las leyes relativas a la licitación y desechar cualquier proposición que no sea presentada conforme a lo dispuesto en las presentes bases y sus anexos; así mismo la adjudicación se hará por la partida única, según el resultado de la evaluación, al licitante que presente la propuesta más solvente a favor de la convocante. A los actos concernientes al proceso de licitación se contará con la participación del Órgano Interno de Control, en cumplimiento al Artículo 58 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles.

Se entiende por propuesta solvente aquella que cumple con los requisitos administrativos y técnicos que se requieren en las presentes bases de licitación y anexos que ofrece una oferta y condiciones satisfactorias y convenientes para la convocante.

2024- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

3

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN



B) Para los efectos anteriormente mencionados, el domicilio de la Comisión de Licitación será el de la Secretaría de Cultura, ubicado en Francisco Canal No. 508 entre calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farias, Centro en Veracruz, Ver., C.P. 91700.

REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR LOS LICITANTES

OCTAVA.- Con fundamento en el Artículo 42 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz-Llave cada participante entregará sus proposiciones por escrito en papel membretado del licitante, en dos sobres cerrados de manera inviolable, identificando cada uno con la proposición que contengan, debidamente firmados de manera autógrafa por quien tenga facultades legales para asumir las obligaciones que de esta licitación se generen de la siguiente forma:

PROPOSICIONES TÉCNICAS

NOVENA.- Los licitantes deberán anexar dentro del sobre de las proposiciones técnicas los siguientes requisitos:

Anexo No. 1.- La Proposición Técnica deberá detallar de manera clara y precisa: el aseguramiento de bienes motivo de esta licitación, coberturas, sumas aseguradas, exclusiones etc. De acuerdo a lo solicitado en el **Anexo Técnico** de las Bases de Licitación.

Anexo No. 2.- Escrito en el cual acrediten su personalidad, en donde el firmante manifieste, bajo protesta de decir verdad, que cuenta con facultades suficientes para suscribir a nombre de su representada la proposición correspondiente. Dicho escrito deberá incluir la información señalada en el anexo.

Anexo No. 3.- Fotocopia de la identificación oficial con fotografía del representante legal de la persona moral o persona física licitante.

Anexo No. 4.- Escrito bajo protesta de decir verdad, que el poder que ha sido conferido al representante legal se encuentra vigente y que no ha sido revocado, ni limitado en forma alguna, en caso de ser persona física, deberá manifestar que cuenta con la capacidad para asumir las responsabilidades derivadas de esta licitación.

Anexo No.5.- Carta donde señale su domicilio, teléfono y correo electrónico, manifestando que se le podrá enviar cualquier tipo de notificación relacionada con el presente concurso.

Anexo No. 6.- Presentar carta bajo protesta de decir verdad que el proveedor participante no se encuentra en ninguno de los supuestos contemplados en el Artículo 45 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Anexo No.7.- Carta compromiso donde garantice el servicio de conformidad con lo solicitado en el anexo técnico de las presentes bases de licitación.

Anexo No. 8.- Carta bajo protesta de decir verdad, que de resultar adjudicado el licitante, presentará a los tres días hábiles de notificación del fallo "la constancia de cumplimiento de obligaciones fiscales" por contribuciones estatales emitida por la Dirección General de Recaudación de la SEFIPLAN y "Opinión de cumplimiento de obligaciones fiscales" respecto a impuestos federales, emitida por el Servicio de Administración Tributaria, ambos documentos deberán tener como máximo 30 días de haber sido expedidos, en cumplimiento al Artículo 9 Bis del Código Financiero del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Anexo No. 9.- Escrito en el que manifieste conocer el contenido de las bases, aceptando someterse a los requisitos y condiciones establecidos por las mismas.

Anexo No. 10.- Escrito donde manifieste que la compañía aseguradora que representa, cuenta con experiencia en seguro de obras de arte y que tiene amplio conocimiento en el manejo de la misma.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Anexo No. 11.- El participante deberá incluir un programa de aseguramiento, mismo que debe contener como mínimo la siguiente información:

- 1.- Las coberturas y montos.
- 2.- La identificación y descripción clara y precisa de los riesgos asegurables.
- 3.- La identificación y descripción clara y precisa de las situaciones en que la empresa aseguradora se excluya de responsabilidad en el pago del seguro.
- 4.- La existencia, en su caso, de medidas de seguridad o de obligaciones que se exijan al asegurado para hacer efectivo el pago del seguro.
- 5.- Formato de la póliza que se ofrezca.
- 6.- Prestaciones accesorias que se ofrezcan sin cargo adicional para el contratante.

Los Puntos anteriores estarán sujetos bajo protesta de decir verdad con la documentación necesaria y avalada por el titular de la empresa.

Anexo No. 12.- Los proveedores deberán detallar la cobertura geográfica con la que cuenta la empresa participante, misma que deberá ser acorde con las necesidades de la convocante, en original debidamente firmado en cada una de sus hojas por el representante legal.

Anexo No. 13.- Comprobar la capacidad de atención al realizarse los eventos materia de indemnización, detallando en original el procedimiento de siniestros, en el cual debe ser personalizado para la SECRETARÍA DE CULTURA, incluyendo tiempos y documentación necesaria que como máximo podrá exigir la aseguradora para el pago de las indemnizaciones en los ramos y partidas requeridas en esta licitación, en que participe.

Anexo No. 14.- Presentar en original relación de reaseguradores de primer orden, que respalden a la empresa licitante, incluyendo su número de registro de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, firmada por el representante legal del licitante. En el caso de reaseguros internacionales será necesario indicar el número vigente de registro general de reaseguradoras extranjeras.

Anexo No. 15.- Carta del licitante donde acepte que en caso de resultar adjudicado se compromete a entregar la póliza de seguro de bienes patrimoniales, a más tardar a los 5 días hábiles a partir de la notificación del fallo, por el periodo indicado en estas bases a partir de las 12:00 horas del 24 de junio de 2024 hasta las 12:00 horas del 24 de junio de 2025 debidamente firmada por el representante legal de la empresa.

Anexo No. 16.- Escrito bajo protesta de decir verdad en el que el licitante se compromete en caso de resultar adjudicado que las obras estarán aseguradas a partir de las 12:00 horas del 24 de junio de 2024 hasta las 12:00 horas del 24 de junio de 2025.

Anexo No. 17.- Escrito bajo protesta de decir verdad, donde se obliga y se compromete en caso de resultar ganador, a cumplir y respetar en forma cabal los servicios, sus características, sus coberturas con la calidad y oportunidad establecidos.

Anexo No. 18.- Declaración por escrito bajo protesta de decir verdad, que se compromete en caso de resultar adjudicado a proporcionar el aseguramiento de obras de arte en custodia y propiedad de la Secretaría de Cultura de conformidad con las especificaciones y características establecidas en el ANEXO TÉCNICO.

Anexo No. 19.- Escrito bajo protesta de decir verdad en el que el licitante en caso de resultar adjudicado se compromete a reconocer y aceptar que bajo ninguna circunstancia podrá divulgar ó dar a conocer a terceros de forma directa ó a través de interpósita persona la información ó documentación que le sea proporcionada por la Secretaría de Cultura, para realizar los envíos correspondientes, ya que es información confidencial y propiedad exclusiva de la convocante.

Anexo No. 20.- manifiesto bajo protesta de decir verdad, que se cuenta con representación legal en el Estado de Veracruz, para lo cual se adjunta copia fotostática del documento que lo acredita, así mismo, designaré cuando menos un ejecutivo para la atención de la cuenta (servicios objeto de esta licitación), con poder de decisión en los asuntos relacionados con el Programa de Aseguramiento, en cuanto a la suscripción, emisión, siniestros, altas y bajas y todo lo referente al servicio contratado, quien deberá presentarse en las oficina de la Unidad Administrativa de la Secretaría de Cultura.

Anexo No. 21.- Carta compromiso donde manifiesto bajo protesta de decir verdad que libera de toda responsabilidad civil, penal, fiscal y laboral al Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave por el servicio a contratar.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Anexo No. 22.- El licitante deberá anexar el proyecto de texto de póliza de seguro con el clausulado a que estarán sujetas, conteniendo condiciones generales, condiciones particulares, condiciones especiales, transcribiendo a la letra los textos solicitados por la Secretaría de Cultura.

Anexo No. 23.- Escrito, bajo protesta de decir verdad, de que no podrá cancelar por ningún motivo el programa integral de seguros, ni alguna de sus pólizas y ni alguno de sus endosos, a menos que sea expresamente así solicitado por la "Secretaría de Cultura", o solo por la falta de pago por parte de la Dependencia.

Anexo No. 24.- Escrito bajo protesta de decir verdad que no desempeña empleo, cargo o comisión en el servicio público o, en su caso que a pesar de desempeñarlo, con la formalización del contrato correspondiente no genera un conflicto de interés, en caso de que el contratista sea persona moral, dichas manifestaciones deberán presentar respecto a los socios o accionista que ejerzan control sobre la sociedad, todo esto de acuerdo a lo establecido en el Artículo 25, fracciones III y V de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Anexo No. 25.- Escrito bajo protesta de decir verdad, donde manifiesta conocer el contenido del aviso de privacidad integral para proveedores de la Secretaría de Cultura.

PROPOSICIONES ECONÓMICAS

Anexo No. 1.- Escrito de Proposición Económica misma que deberá contener una sola opción de cotización por la partida única y desglosado por colecciones en Moneda Nacional, describiendo en forma detallada el precio expresado en pesos y hasta centésimas de los mismos, manifestando por escrito que será a Precios Fijos, desglosando el importe por concepto del Impuesto al Valor Agregado, así como los descuentos que en su caso ofrezcan. Así mismo deberán anexar los listados que conforman la partida única.

Anexo No. 2.- Escrito donde se establezca el período de vigencia de la propuesta. La cual deberá tener una validez mínima de tres meses a partir de la fecha de apertura de proposiciones establecidas por la Secretaría de Cultura.

Anexo No. 3 Copia del formato de registro de aceptación de pago electrónico por medio de la Secretaría de Finanzas y Planeación del Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, debidamente sellado por la dependencia.

En el caso de que la oferta económica no establezca las condiciones de venta, se entenderá que el licitante acepta las que se señalan en las presentes bases de licitación.

PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN

DÉCIMA. - ACTO DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

A) Para la presente licitación se aceptarán propuestas enviadas por mensajería o servicio postal al domicilio de la Secretaría de Cultura con domicilio en Francisco Canal No. 508 entre calle Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, C.P. 91700 Veracruz, por tal motivo el proveedor interesado deberá implementar las medidas para que sus propuestas sean recibidas en tiempo y forma, previo al acto de apertura de propuestas técnicas y económicas (en dos sobres cerrados).

B) La Recepción y Apertura de Proposiciones se llevarán a cabo en los términos siguientes: **El Acto de Recepción y Apertura de las Proposiciones Técnicas y Económicas se llevará a cabo el día 18 de junio del año en curso, a las 13:00 horas, en la Sala de Usos Múltiples del Exconvento Betlehemita Centro Cultural de la Secretaría de Cultura con domicilio en Francisco Canal No. 508 entre calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, Centro en Veracruz, Veracruz, C.P 91700.** Dicho acto se llevará a cabo con o sin la asistencia de los licitantes, pero se contará con la participación del Órgano Interno de Control, conforme al Artículo 58

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

C) Cuando en la Licitación comparezca una persona distinta al licitante o apoderado legal de la empresa **DEBERÁ PRESENTAR AL MOMENTO DE SU REGISTRO** la documentación siguiente:

1. Carta poder simple específica para la participación en el acto que corresponda debidamente firmada por el poderdante, el aceptante y dos testigos, anexando copia de la identificación oficial del otorgante y del aceptante.
2. Original de identificación oficial vigente con fotografía de quien asiste en representación.

Los licitantes entregarán sus proposiciones en un sobre cerrado en forma inviolable; la Comisión de Licitación procederá a la apertura de las propuestas técnicas y económicas, haciendo constar la documentación presentada, misma que se realizará mediante el proceso de evaluación de las propuestas.

La adjudicación se hará por la PARTIDA UNICA al proveedor que cumplan con las especificaciones requeridas en el **ANEXO TÉCNICO** y que garanticen a la convocante las mejores condiciones en cuanto a precio, calidad, financiamiento, oportunidad, tiempo de entrega y demás circunstancias pertinentes en su caso.

En atención al Artículo 49 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, que a la letra dice “Los proveedores con residencia y domicilio fiscal en el Estado y en el Municipio de que se trate, tendrán preferencia para ser adjudicatarios, y se les permitirá un precio hasta 5% mayor que las cotizaciones foráneas”, lo anterior de conformidad con el Artículo 14 de los Lineamientos Generales y Específicos de Disciplina, Control y Austeridad Eficaz publicado en la Gaceta Oficial del Estado el veintinueve de enero del 2010.

Cuando dos o más proposiciones en igualdad de circunstancias cumplan con los requisitos establecidos, por tratarse de un servicio en igualdad de condiciones, en caso de haya dos o más licitantes que ofrezcan el mismo costo, el pedido o contrato se hará mediante el procedimiento de insaculación de manera integral por la partida única, lo anterior en términos del Artículo 50 de Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Con fundamento en el Artículo 46 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; queda prohibido a los licitantes concertar posturas entre sí.

Ninguna de las condiciones contenidas en las presentes Bases, así como las proposiciones presentadas por los concursantes podrá ser negociada.

La Secretaría de Cultura levantará el acta que servirá de constancia de la celebración del acto de presentación y apertura de proposiciones, en la que se harán constar el importe de cada una de ellas y se señalará lugar, fecha y hora en que se dará a conocer el fallo de la licitación. El acta será firmada por los licitantes presentes y se publicará en la página de la secretaría de cultura www.ivec.gob.mx

FALLO DE LA LICITACIÓN

2024- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

7

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

DÉCIMA PRIMERA.- El fallo se sustentará en un dictamen técnico económico, que se realiza con una evaluación, tomando en cuenta la capacidad técnica de la empresa, características del servicio requerido, precio y calidad de los productos ofrecidos, la experiencia del concursante en el ramo y capacidad administrativa para ofertar el servicio de acuerdo con las especificaciones

técnicas solicitadas, así mismo se hará constar las proposiciones aceptadas y las no aceptadas y las razones por las que fueron desechadas, así como el lugar que ocuparon.

Una vez concluida la junta de Presentación y Apertura de Proposiciones Técnicas y Económicas, se turnarán las proposiciones técnicas a la Subdirección de Artes y Patrimonio de esta Secretaría, para que proceda a la elaboración del Dictamen Técnico.

En caso de ser necesario, la Comisión de la Licitación podrá solicitar para la elaboración y emisión del Dictamen, la opinión técnica de una Dependencia o instancia Gubernamental especializada en el análisis de sus proposiciones objeto de la presente Licitación.

El **fallo** de la presente licitación se notificará por escrito a más tardar a los **tres días hábiles** posteriores al acto de apertura de proposiciones y se publicará en la página web de la Secretaría de Cultura www.ivec.gob.mx, de acuerdo a lo que establece el Artículo 51 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

El dictamen técnico deberá formularse por escrito, debiendo contener de manera clara y concreta los razonamientos y sustentos técnicos por los cuales los licitantes cumplan o incumplan con las especificaciones y características que la convocante haya estipulado en las bases de licitación.

La Comisión de la Licitación será la encargada de elaborar el Dictamen Técnico-Económico y contendrá una cronología del procedimiento; los resultados de la evaluación a las propuestas técnicas, señalando las razones de cumplimiento o incumplimiento; el comparativo de las ofertas y condiciones de venta; el análisis de cuál es la proposición más solvente o conveniente para la convocante, o en su caso los sustentos para declarar desierta la licitación; el fundamento legal y los resolutiveos en los cuales se ha de apoyar el fallo.

DÉCIMA SEGUNDA. - Una vez desahogado el procedimiento, se solicitará la autorización de los contratos y/o pedidos a la Subsecretaría de Administración y Finanzas de la Secretaría de Finanzas y Planeación, de conformidad con el Artículo 31 segundo párrafo del Acuerdo que modifica los artículos 31 y 32 primer párrafo de los Lineamientos Generales de Austeridad y Contención del Gasto para el Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Veracruz, que a la letra dice:

Artículo 31.- En las bases y requisitos de toda convocatoria o invitación en materia de adquisiciones, para participar en procedimientos de licitación pública, simplificada o adjudicación directa, deberá precisarse que, una vez desahogados y previo a la suscripción de los contratos o convenios relativos, en términos de la Ley de Adquisiciones y demás disposiciones aplicables, las Dependencias y Entidades responsables deberán recabar invariablemente la autorización de la Secretaría, por conducto de la Subsecretaría de Administración y Finanzas, quien revisará el cumplimiento de las disposiciones aplicables, los procedimientos administrativos pertinentes y los actos administrativos celebrados, atendiendo siempre a la normativa en materia financiera y a las disposiciones y medidas de suficiencia presupuestal.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



ASPECTOS ECONÓMICOS

DÉCIMA TERCERA. - Los pagos correspondientes al servicio objeto de esta licitación, serán en una sola exhibición y en moneda nacional, se hará mediante transferencia bancaria dentro de los 30 días hábiles posteriores a la entrega de la póliza de aseguramiento y a la factura debidamente requisitada ante el Departamento de Recursos Materiales y Servicios Generales de la Secretaría de Cultura.

No se aceptarán condiciones de pago diferentes a las establecidas anteriormente y no se otorgará anticipo alguno y la factura y/o póliza que se presenten deberán cumplir con los requisitos que estipula el Código Fiscal de la Federación en sus Artículos 29 y 29 A.

DÉCIMA CUARTA. - Los precios de cotización que presenten, serán:

- A) En moneda nacional y bajo la condición de precio fijo durante la vigencia del servicio solicitado.
- B) Se cotizará por cada uno de los incisos que conforman la **partida única**.
- C) Deberán incluir todos los costos involucrados, considerando todos los conceptos del servicio que requiere la Secretaría de Cultura, por lo que el proveedor no podrá agregar ningún costo extra y serán inalterables durante la vigencia del contrato.
- D) No se aceptarán proposiciones con escalación de precios.
- E) Asimismo, las cifras que se anoten deberán incluir como máximo, dos decimales.
- F) Los licitantes deberán cotizar el 100% del servicio requerido.

DÉCIMA QUINTA. - Los impuestos y derechos que procedan por la contratación del servicio objeto de esta licitación serán por cuenta del licitante. La Secretaría de Cultura, únicamente aceptará cubrir los derechos de póliza y el impuesto al valor agregado que deberá presentarse desglosado en la factura y/o recibo.

CRITERIOS DE EVALUACION

DÉCIMA SEXTA. - La revisión, análisis detallado, evaluación y dictaminación de las proposiciones que presenten los licitantes serán efectuados por la Subdirección de Artes y Patrimonio y por la Comisión de Licitación.

- A) Se revisará, analizará y validará que la descripción completa y detallada del servicio que se oferta consistente en la propuesta técnica señalada, en la cláusula novena.
- B) Se revisará, analizará y validará que la documentación solicitada en los ANEXOS, cumpla con lo solicitado en numerales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23, 24 y 25. y que contengan en su totalidad los requisitos señalados para cada inciso.
- C) Cuando se presente un error de cálculo en las propuestas presentadas sólo habrá lugar a su rectificación por parte de la Secretaría de Cultura, cuando la corrección no implique la modificación de precios unitarios. En caso de discrepancia entre las cantidades escritas con letra y con número, prevalecerá la cantidad con letra, por lo que, de presentarse errores en las cantidades o volúmenes solicitados, éstos podrán corregirse. Si el licitante no acepta la corrección de la propuesta, su propuesta será rechazada.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



MODIFICACIONES QUE SE PODRÁN EFECTUAR A LAS BASES DE LICITACION

DÉCIMA SEPTIMA. - Las presentes bases podrán ser modificadas por la convocante, debiendo notificar dichas modificaciones por lo menos veinticuatro horas previas al Acto de Recepción y Apertura de Proposiciones.

DESCALIFICACIÓN DE LOS LICITANTES

DECIMA OCTAVA. - Se descalificará al licitante que incurra en una o varias de las siguientes situaciones:

- A) Que la descripción completa y detallada del servicio que se oferta consistente en la propuesta técnica no contenga todos los requisitos señalados en la cláusula novena.
- B) En caso de que no se presenten los documentos solicitados en las proposiciones técnicas sus ANEXOS del 1 al 25 de esta licitación, conforme a lo solicitado o que estén incompletos o sean contradictorios con relación a otros documentos presentados dentro de su propuesta, la proposición será desechada.
- C) Que no cumplan con cualquiera de los requisitos establecidos en estas bases y los anexos de esta licitación.
- D) Si se comprueba que tiene(n) acuerdo con otro(s) licitante(s) para elevar los precios del servicio solicitado, o cualquier otro acuerdo que tenga como fin obtener una ventaja sobre los demás licitantes.
- E) Cuando se presente más de una propuesta por la totalidad del servicio requerido.
- F) Cuando se incluyan aspectos de la proposición económica dentro del sobre de la proposición técnica.
- G) Se descalificará a los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos exigidos en las presentes bases o cuando se compruebe que algún proveedor ha acordado con otro u otros elevar los precios de los bienes.

Las propuestas desechadas durante el procedimiento, podrán ser devueltas a los licitantes que lo soliciten, una vez transcurridos sesenta días naturales contados a partir de la fecha en que se dé a conocer el fallo respectivo, salvo que exista alguna inconformidad en trámite, en cuyo caso las propuestas deberán conservarse hasta la total conclusión de la inconformidad e instancias subsecuentes; agotados dichos términos la Secretaría de Cultura podrá proceder a su devolución o destrucción.

POLIZA DE ASEGURAMIENTO

DÉCIMA NOVENA. El licitante que resulte adjudicado deberá entregar la póliza correspondiente impresas y en formato electrónico dentro de los cinco días hábiles a partir de la fecha de notificación de fallo, directamente en la Unidad Administrativa de la Secretaría de Cultura, ubicado en Francisco Canal No., 508 entre Calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, C.P. 91700 Veracruz, Ver.

VIGÉSIMA. - Si la compañía aseguradora no entrega la póliza de aseguramiento en la fecha establecida en la base Segunda, se cancelará la adjudicación y se procederá a adjudicar a quien haya ocupado la segunda mejor opción solvente, si resulta conveniente para la convocante.

CANCELACIÓN DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA Y/O CONCEPTOS INCLUIDOS EN ESTA

VIGÉSIMA PRIMERA. - Podrá cancelarse la licitación, partidas o conceptos incluidos en estas en los siguientes casos:

- A) Cuando se presente caso fortuito.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



- B) Cuando se presenten causas de fuerza mayor.
- C) Cuando existan circunstancias justificadas que extingan la necesidad para contratar el servicio, o que de continuarse con el procedimiento se pudiera ocasionar un daño o perjuicio a la Secretaría de Cultura.

DECLARACIÓN DE LICITACIÓN DESIERTA

VIGÉSIMA SEGUNDA. - La dependencia Convocante podrá declarar desierto el procedimiento de contratación cuando:

1. No haya licitantes.
2. Se acredite de manera fehaciente, que los precios de mercado son inferiores a las mejores ofertas recibidas.
3. Los licitantes incumplan con los requisitos previos establecidos en las presentes bases.
4. No lo permita el presupuesto.
5. Los montos de las ofertas económicas excedan lo autorizado.
6. Se presente caso fortuito o fuerza mayor.

A) Cuando solo se cuente con una proposición la Convocante procederá a efectuar una investigación de mercado para determinar la conveniencia de adjudicar al licitante único o en su caso a otra Empresa que presente la oferta técnica y económica que convenga a la Convocante, haciéndolo del conocimiento del participante en forma oportuna.

Esto conforme al Artículo 58 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz, en el sentido en que la convocante procederá a realizar la investigación de mercado para determinar la conveniencia de adjudicar el contrato al licitante único. Si se declara desierta la licitación simplificada, la institución podrá adjudicarlo directamente.

B) El concurso podrá ser cancelado cuando concurren razones de interés público, la convocante podrá proceder a cancelar el procedimiento, o reducir el aseguramiento de obras de arte en custodia y propiedad de la Secretaría de Cultura de la presente Licitación, sin responsabilidad para la convocante por caso fortuito o de fuerza mayor o cuando por restricciones presupuestales, se haga imposible el cumplimiento económico del presente concurso, lo anterior se comunicará con toda oportunidad y por escrito a todos los licitantes.

SANCIONES

VIGÉSIMA TERCERA. - Cuando la compañía licitante adjudicada, no sostenga sus propuestas, no haga entrega de la póliza de aseguramiento correspondientes durante los 5 días hábiles a partir de la fecha de notificación del fallo, incumpla con las condiciones generales, en la cobertura para los riesgos amparados, presente información falsa o documentos alterados, realice prácticas desleales en contra de la convocante o lesione el interés público o la economía, se le aplicarán las siguientes:

Las sanciones que se aplicarán a los proveedores cuando se incurran en cualquiera de las infracciones señaladas anteriormente serán:

- a) Multa de cien a mil días de salario UMAS, vigente en la capital del Estado, en la fecha en que se cometa la infracción:
- y
- b) Prohibición para participar en los procesos de Licitación durante dos años.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



NO NEGOCIACIÓN DE CONDICIONES

VIGÉSIMA CUARTA. - Bajo ninguna circunstancia podrán ser negociadas las condiciones estipuladas en estas bases o las propuestas presentadas por los licitantes.

Se establece que el proveedor al que se le adjudique, no podrá ceder en forma parcial ni total en favor de cualquier otra persona, los derechos y obligaciones que se deriven de la presente licitación.

AMPLIACIÓN EN LA VIGENCIA DE LAS PÓLIZAS

VIGÉSIMA QUINTA.- De acuerdo a lo establecido en el Artículo 65 de la Ley No. 539 de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz – Llave las instituciones podrán pactar con sus proveedores la ampliación mediante adendum de los contratos formalizados, sean éstos de bienes o servicios, siempre y cuando ésta no represente más del veinte por ciento del monto total de la partida que se amplíe y que el proveedor sostenga en la ampliación el precio pactado originalmente.

Igual porcentaje se aplicará a las prórrogas que se hagan respecto de la vigencia de los contratos.

Las ampliaciones se harán dentro de los seis meses posteriores a la firma del contrato.

VIGÉSIMA SEXTA.- Los actos o resoluciones dictados dentro del procedimiento de licitación podrán ser impugnados por el licitante agraviado mediante el recurso de revocación, el cual se interpondrá ante la Contraloría General del Estado, ubicada en calle Ignacio de la Llave 105, Colonia Salud, C.P. 91055, en la Ciudad de Xalapa, Ver., teniendo un plazo de cinco días hábiles, a partir del día siguiente a aquel en que surta sus efectos la notificación de los actos o resoluciones que se impugnan y se sustanciará conforme a lo establecido en los Artículos 82 y 83 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

SITUACIONES NO PREVISTAS EN ESTA CONVOCATORIA

VIGÉSIMA SÉPTIMA.- Para la interpretación o aplicación de estas bases, en lo no previsto en tales documentos se estará a lo dispuesto en la Ley No. 539 de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz – Llave.

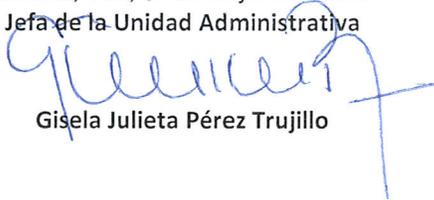
ACLARACIONES

Para aclarar cualquier duda sobre las presentes bases y su anexo técnico, deberán comunicarnos a la Unidad Administrativa, sito en Francisco Canal No. 508 entre calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, Veracruz, Ver., C.P. 91700 o bien al correo electrónico oviveros@culturaveracruz.gob.mx , abarrios@culturaveracruz.gob.mx.

ATENTAMENTE

Veracruz, Ver., a 10 de junio de 2024

Jefa de la Unidad Administrativa


Gisela Julieta Pérez Trujillo

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



DESCRIPCIÓN Y ALCANCE DE LOS SERVICIOS DE ASEGURAMIENTO DE BIENES PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

FORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE ASEGURAMIENTO
PARA EL AÑO 2024-2025

ANEXO TÉCNICO DE LA PARTIDA UNICA DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICAA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES.

LA SECRETARÍA DE CULTURA EN CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE, DEBERÁ CUBRIR LOS RIESGOS A QUE ESTÁN EXPUESTOS LOS BIENES MUEBLES DE SU PROPIEDAD O BAJO SU RESPONSABILIDAD LEGAL.

EL SERVICIO MATERIA DE ESTA LICITACIÓN SIMPLIFICADA SE REFIERE AL ASEGURAMIENTO PARA CUBRIR LOS RIESGOS CONTRA EL EFECTO ECONÓMICO ADVERSO QUE PROVOCA UN ACONTECIMIENTO SÚBITO, ACCIDENTAL, VIOLENTO, IMPREVISTO, FORTUITO Y CATASTRÓFICO QUE SE PUDIERA PRESENTAR EN LAS INSTALACIONES Y EN LOS BIENES DE LA "SECVER" LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, COMO RESULTADO DE SUS ACTIVIDADES SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

VIGENCIA

DE LAS 12.00 HRS. DEL 24 DE JUNIO 2024
A LAS 12.00 HRS. DEL 24 DE JUNIO DE 2025

1. SEGUROS A CONTRATAR:

PROGRAMA DE ASEGURAMIENTO DE PARTIDA ÚNICA PARA EL PERIODO 2024-2025

Se requiere proporcionar la póliza de aseguramiento durante el periodo y la estadía de las mismas e itinerancia de la obra de arte propiedad y en custodia de la SECVER para las siguientes especificaciones, detallando cada uno de los incisos a continuación descritos, independientemente de que se manejen en las Condiciones Generales de la Póliza de Seguro:

- a) Riesgos cubiertos
- b) Riesgos excluidos

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



- c) Cobertura: Todo Riesgo, de clavo a clavo, de daños materiales o pérdida a consecuencia de cualquier causa externa de carácter físico, accidental, fortuito, súbito, imprevisto, violento, incluyendo el robo sin violencia y/o hurto y biodeterioro.
- d) Indicación del inicio y término de la vigencia
- e) Indicación de la itinerancia cubierta
- f) Sin deducible
- g) Intereses asegurados
- h) Límite de responsabilidad
- i) Señalamiento de la referencia del aseguramiento (número de solicitud, número de certificado)
- j) Suma asegurada detallada por obra y partida
- k) Señalamiento de estadía

Además de lo anteriormente señalado se requiere que la póliza a contratar contemple los siguientes puntos:

- a) Cobertura de los bienes bajo su responsabilidad sea o no de su propiedad, contra todo riesgo.
- b) Cobertura automática de las obras propiedad de la Secretaría de Cultura, amparadas en la póliza contratada, que tenga en préstamo y/o comodato dentro de la República Mexicana.
- c) Cobertura contra todo riesgo de clavo a clavo en estadía y tránsito si éste llegara a suceder
- d) Cobertura automática para donaciones hechas a la SECVER durante la vigencia de la póliza sin cobro de prima
- e) Cobertura automática para nuevas adquisiciones hechas por la SECVER durante la vigencia de la póliza sin cobro de prima
- f) En el caso de daño parcial debido a alguno de los riesgos asegurados por la póliza, la cuantía de la pérdida será de los costos de restauración, así como el costo de su depreciación
- g) Cobertura automática para las exposiciones temporales que se presenten en cada uno de los espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura de Veracruz, hasta por un monto de \$ 800,000.00 USD, por el tiempo de exposición establecido por la SECVER con una cobertura de clavo a clavo, cuyo origen y retorno sea en la República Mexicana, emitiendo el endoso de seguro correspondiente para cada una de ellas.

Los espacios adscritos a la Secretaría de Cultura que requieren de la cobertura en mención son:

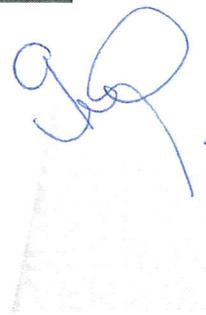
- **Museo de Arte del Estado de Veracruz** | Av. Oriente 4 No. 1262, entre Sur 23 y Sur 25, Col. Centro, C.P. 94300, Orizaba, Veracruz.
- **Pinacoteca Diego Rivera** | C. J.J. Herrera No. 5, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.
- **Jardín de las Esculturas de Xalapa** | Av. Rafael Murillo Vidal s/n, Col. Cuauhtémoc, C.P. 91069, Xalapa, Veracruz.
- **Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa** | C. Xalapeños Ilustres No. 135, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



- **Centro Cultural Ex Convento Betlehemitá** | Av. Francisco Canal No. 508 entre calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, Centro C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
 - **Fototeca de la Ciudad de Veracruz** | Portal de Miranda No. 9, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
 - **Centro Cultural Casa Principal** | C. Mario Molina No. 315, entre 5 de Mayo e Independencia, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
 - **Centro Cultural Atarazanas** | C. Julio S. Montero s/n, Esq. Esteban Morales, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
 - **Museo Teodoro Cano** | C. Rodolfo Curti No. 101, Barrio del Naranja, C.P. 93400, Papantla, Veracruz.
 - **Ágora de la Ciudad** | Bajos del Parque Juárez s/n, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.
 - **Centro Cultural del Sotavento** | C. Miguel Z. Cházaro No. 57, Col. Centro, C.P. 95460, Tlacotalpan, Veracruz.
 - **Centro Cultural Coatepec** | C. Jiménez del Campillo No. 4, Col. Centro, C.P. 91500, Coatepec, Veracruz.
 - **Casa Museo Guillermo Landa** | Av. 1 No. 333 Col. Centro, C.P. 94100, Huatusco de Chicuellar, Ver.
- h) Cobertura automática para aquellas exposiciones temporales organizadas por la SECVER, con bienes bajo su responsabilidad sea o no de su propiedad en espacios culturales dentro de la República Mexicana no propiamente dependientes de su estructura.

QUEDA ENTENDIDO COMO BIENES CUBIERTOS OBRA DE ARTE, OBJETOS RAROS O DE ARTE DE DIFÍCIL O IMPOSIBLE REPOSICIÓN ASÍ COMO BIENES U OBJETOS, OBRAS ACERVO DOCUMENTAL, SOPORTES DIVERSOS Y QUE SEAN CONSIDERADOS COMO OBRA DE ARTE POR LA SECVER.

Todos los bienes propiedad de la "SECVER", o que tenga bajo su custodia o responsabilidad (siempre que se demuestre de manera legal la custodia o responsabilidad, ya sea bajo contrato, recibo, convenio, acuerdo o documento que acredite el interés asegurable), en interiores y exteriores, tales como, más no limitados a, obras de arte, artículos de difícil o imposible reposición, pinturas, grabados, dibujos, antigüedades, cerámicas, esculturas y objetos artísticos e históricos, esculturas, libros y documentos de difícil o imposible reposición, hasta los límites de suma asegurada, por objeto o artículo ahí descritos, fotografías, libros históricos, y en general todo bien u objeto considerado como obra de arte (que represente un valor asegurable y que se compruebe su valor mediante un documento que acredite su valor), con valor artístico, o mérito histórico.

La "SECVER" será el único facultado para determinar cuando una obra o bienes de los descritos anteriormente cuenta o tiene o representa un valor o mérito artístico; asimismo, tendrá la facultad para determinar si los bienes asegurados tienen envejecimiento, deterioro normal, deterioro gradual, vicios inherentes, reacciones químicas, hongos, bacterias o insectos nocivos, deformación, así como cualquier otro defecto que se desarrolle en forma gradual o si los mismos tienen daños preexistentes; también será el único facultado para identificar si los bienes son falsificados o duplicados por cualquier método o técnica, o si trata de copias y copias fieles, sin autorización del autor o coleccionista de la obra.

Estos bienes son parte de la colección permanente, en propiedad o bajo la responsabilidad de la "SECVER", de los bienes de obra artística, en general, toda la obra de arte y de la cual sea responsable. Estando en exhibición o en sus bodegas, propiedad de terceros en comodato, propiedad de terceros dados en donación, mientras está siendo

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



estudiada su aceptación, propiedad de terceros ofrecida en venta a la “SECVER” mientras está en estudio su aceptación.

Este seguro debiera cubrir automáticamente las adquisiciones hechas por la Secretaría de Cultura, así como las donaciones hechas a éste durante la vigencia de la póliza.

RIESGOS CUBIERTOS

Este seguro cubre los bienes propiedad del asegurado o bajo su responsabilidad contra todo riesgo de daños materiales o pérdida a consecuencia de cualquier causa externa de carácter físico, accidental, fortuito, súbito, imprevisto, violento, incluyendo el robo con y sin violencia y/o hurto y biodeterioro.

Salvo pacto en contrario, queda entendido y convenido que los riesgos cubiertos serán de acuerdo con la cobertura denominada de **PARED A PARED O SU EQUIVALENTE, DE CLAVO A CLAVO**. Donde se entiende que los riesgos cubiertos serán de acuerdo con el inicio de la cobertura desde el momento en que se desmonta la obra de su repositorio o punto de exhibición, durante su tránsito y hasta que quede nuevamente en dicho repositorio o punto de exhibición o en algún otro punto designado por la “SECVER”, sea o no un recinto cultural propio o ajeno, la cobertura extiende protección a la “SECVER” en los bienes mientras se encuentren en tránsito amparándose todo riesgo de transporte, en almacenaje previo o posterior a su exposición y en exposición o no, sólo dentro de la Republica Mexicana en las instalaciones de la “SECVER” o donde se tenga interés asegurable en los bienes del “SECVER”.

Se amparan los riesgos de captura, apresamiento, arraigo, vandalismo, daños mal intencionados de terceros, secuestro, destrucción o detención de los bienes y sus consecuencias o cualquier tentativa de tales actos, en tiempos de paz, sean legales o no.

En el caso de daño parcial debido a alguno de los riesgos asegurados por la póliza, la cuantía de la pérdida será de los costos de restauración, así como el costo de su depreciación.

Excepción: En las obras consideradas Patrimonio Artístico de la Nación, en caso de siniestro, ninguna pieza será dada como salvamento.

La contratación del servicio de “Aseguramiento de Obras de Arte” corresponde a la Colecciones de:

Apartado A. Obras de arte de Alberto Fuster propiedad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA) (11)

Ubicación: Casa de la Cultura Agustín Lara | C. Venustiano Carranza No. 43, Col. Centro, C.P. 95460, Tlacotalpan, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras “Colección Alberto Fuster” (11 obras de arte) es por la suma de US\$ 430,000.00 (CUATROCIENTOS TREINTA MIL DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.) según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Apartado B. Obras de arte propiedad de la Universidad Veracruzana (112)

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Ubicación: Museo de Arte del Estado de Veracruz | Av. Oriente 4 No. 1262, entre Sur 23 y Sur 25, Col. Centro, C.P. 94300, Orizaba, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras "Colección Universidad Veracruzana" (112 obras de arte) es por la suma de US\$ 1, 516,595.76 (UN MILLÓN QUINIENTOS DIECISEIS MIL QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO DÓLARES AMERICANOS 76/100 M.E.) según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y la Compañía Avalúos Internacionales S.A y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Apartado C. Obras de arte de Diego Rivera (37)

Ubicación: Museo de Arte del Estado de Veracruz | Av. Oriente 4 No. 1262, entre Sur 23 y Sur 25, Col. Centro, C.P. 94300, Orizaba, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras "Diego Rivera" (37 obras de arte) es por la suma de US\$ 15,585,430.00 (QUINCE MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS TREINTA DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.) según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Apartado D. Obras de arte propiedad de la Secretaría de Cultura de Veracruz (2,163 obras y 5,297 negativos)

Ubicaciones:

- Museo de Arte del Estado de Veracruz | Av. Oriente 4 No. 1262, entre Sur 23 y Sur 25, Col. Centro, C.P. 94300, Orizaba, Veracruz.
- Pinacoteca Diego Rivera | C. J.J. Herrera No. 5, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.
- Jardín de las Esculturas de Xalapa | Av. Rafael Murillo Vidal s/n, Col. Cuauhtémoc, C.P. 91069, Xalapa, Veracruz.
- Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa | C. Xalapeños Ilustres No. 135, Col. Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.
- Ex Convento Betlehemita Centro Cultural | Francisco Canal No. 508, entre calles Ignacio Zaragoza y Valentín Farías, Centro, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz
- Fototeca de la Ciudad de Veracruz | Portal de Miranda No. 9, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
- Centro Cultural Casa Principal | C. Mario Molina No. 315, entre 5 de Mayo e Independencia, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.
- Centro Cultural Atarazanas | C. Julio S. Montero s/n, Esq. Esteban Morales, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras de la Secretaría de Cultura de Veracruz (2,163 obras y 5,297 negativos) es por la suma de US\$ 10, 885,838.79) (DIEZ MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y OCHO DÓLARES AMERICANOS 79/100 M.E.) según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y La Compañía Avalúos Internacionales S.A., y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Apartado E. Libros de acervo histórico propiedad de la Secretaría de Cultura de Veracruz.

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Ubicación: Museo de Arte del Estado de Veracruz | Av. Oriente 4 No. 1262, entre Sur 23 y Sur 25, Col. Centro, C.P. 94300, Orizaba, Veracruz.

Valor: El valor total de libros de acervo histórico de la Secretaría de Cultura de Veracruz (353) es por la suma de US\$ 37,643.54 (TREINTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES DÓLARES AMERICANOS 54/100 M.E.) según avalúo realizado la Compañía Avalúos Internacionales S.A., y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Apartado F. Obras de arte propiedad de Alberto Contreras (76)

Ubicación: Fototeca de la Ciudad de Veracruz | Portal de Miranda No. 9, Centro Histórico, C.P. 91700, Veracruz, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras "Colección Alberto Contreras" (76) es por la suma de US \$ 38,000.00 (TREINTA Y OCHO MIL DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.), de acuerdo con el avalúo proporcionado por el propietario.

Apartado G. Obras de arte propiedad de Yolanda Assaleih Novela (15)

Ubicación: Museo Teodoro Cano | C. Rodolfo Curti No. 101, Barrio del Naranjo, C.P. 93400, Papantla, Veracruz.

Valor: El valor total de las obras "Colección Teodoro Cano" (15) es por la suma de -----US \$ 238,190.95 (DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL CIENTO NOVENTA DÓLARES AMERICANOS 95/100 M.E.), de acuerdo con el avalúo proporcionado por el propietario.

Medidas de seguridad: Los métodos de empaque y embalaje cumplen con los estándares de calidad y son realizados por personal capacitado.

En el caso de los apartados A, B, F y G corresponden a obra de terceros en comodato y resguardo de la SECVER, se requiere que la aseguradora expida un endoso preferencial a nombre de cada una de las instituciones y/o particulares antes mencionados en donde se encuentre desglosada cada una de las obras aseguradas.

NOTAS IMPORTANTES:

- A) Se establece que la adjudicación del programa de seguros será por partida completa para la compañía de seguros que cumpla legal, administrativa, técnicamente y que sea la mas conveniente para los intereses de la SECVER.
- B) En la propuesta técnica, las compañías de seguros deberán presentar en la partida única, el proyecto de texto de póliza con el clausulado a que estarán sujetas, conteniendo condiciones generales, condiciones particulares, condiciones especiales, transcribiendo a la letra los textos solicitados por la SECVER.
- C) Cláusula de no cancelación, la compañía de seguros adjudicada, entregará junto con la carta cobertura, un escrito, bajo protesta de decir verdad, de que no podrá cancelar por ningún motivo el programa integral de seguros, ni alguna de sus pólizas y ni alguno de sus endosos, a menos que sea expresamente así solicitado

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



por la SECVER, o solo por la falta de pago por parte de la SECVER o, en su caso, derivado de alguna resolución judicial o administrativa.

- D) Dado que este programa de aseguramiento se compone de pólizas a todo riesgo, la compañía de seguros debiera presentar las exclusiones de sus contratos de adhesión prevaleciendo siempre las cláusulas de la "SECVER" sobre las de la compañía de seguros mediante la cláusula de prelación y la de no-adhesión.



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Faint, illegible text or stamp in the bottom right corner.

Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

ANEXO 1
Formato de Presentación de la Proposición Técnica

Lugar y fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

De acuerdo a las características técnicas descritas en el Anexo Técnico de la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, someto a consideración de Secretaría de Cultura, la PARTIDA ÚNICA que se describe a continuación:

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo 2

Escrito para acreditar la personalidad jurídica

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

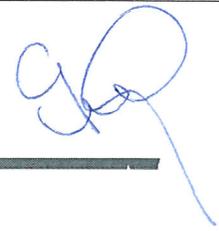
C. _____ manifiesto, bajo protesta de decir verdad, que los datos asentados, son ciertos y han sido debidamente verificados, así como que cuento con facultades suficientes para suscribir la proposición en la presente LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, a nombre y representación de: nombre del licitante

Registro Federal de Contribuyentes: _____		
Domicilio: calle y número _____		
Colonia: _____	Delegación o Municipio: _____	
Código postal: _____	Entidad Federativa: _____	
Teléfonos: _____	Fax: _____	
Correo electrónico de la Empresa _____	Correo electrónico del Representante _____	
Número de Escritura Pública ante la cual se dio Fe de la misma: _____		
Relación de socios:		
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
Descripción del objeto social o giro de la empresa: _____		
Reforma al acta constitutiva: _____		
Nombre del apoderado o representante: _____		
Datos del documento mediante el cual se acredita su personalidad y facultades:		
Escritura Pública Número: _____	Fecha: _____	
Nombre, número y lugar del Notario Público ante el cual se otorgó: _____		

(Lugar y Fecha)

ATENTAMENTE.

Nombre y firma del Representante Legal de la Empresa.



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 3.

Fotocopia de la identificación oficial con fotografía del representante legal de la persona moral o persona física licitante.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL

Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 4

Lugar y Fecha

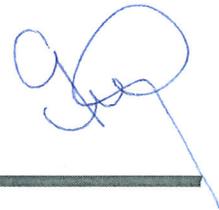
C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la **No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES.**, relativa a la contratación de servicio de aseguramiento de obras de arte propiedad y en custodia de la Secretaría de Cultura y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que cuento con facultades suficientes para suscribir a nombre de mi representada la proposición correspondiente y que el poder que me ha sido conferido se encuentra vigente y no ha sido revocado ni limitado en forma alguna, en caso de ser persona física, deberá manifestar que cuenta con la capacidad para asumir las responsabilidades derivadas de esta licitación.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No.5

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, por este medio les señalo el domicilio de _____, teléfono _____, y correo electrónico _____ donde se pueden efectuar las notificaciones que de esta licitación se generen.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL





Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 6

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

(elegir la que corresponda)

Para persona física

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, manifiesto BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, que no me encuentro en los supuestos del Artículo 45 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Para persona moral

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____ manifiesto BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, que los CC. **(Nombre de los socios o accionistas)**, accionistas de la empresa que represento, no se encuentran en los supuestos del Artículo 45 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL

Sede Veracruz
Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa
Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 7

Lugar y Fecha.

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, me comprometo que en caso de mi representada sea adjudicada, a garantizar el servicio de conformidad con lo solicitado en el anexo técnico de las presentes bases de licitación.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 8

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto mediante Carta bajo protesta de decir verdad, que de resultar adjudicado, presentaré a los tres días hábiles de notificación del fallo “la constancia de cumplimiento de obligaciones fiscales” por contribuciones estatales emitida por la Dirección General de Recaudación de la SEFIPLAN y “Opinión de cumplimiento de obligaciones fiscales” respecto a impuestos federales, emitida por el Servicio de Administración Tributaria, ambos documentos deberán tener como máximo 30 días de haber sido expedidos, en cumplimiento al Artículo 9 Bis del Código Financiero del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 9

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que conozco el contenido de las bases, aceptando someterse a los requisitos y condiciones establecidos en las mismas.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 10

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto que la compañía aseguradora que represento cuenta con experiencia en seguro de obras de arte y que tiene amplio conocimiento en el manejo de la misma.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 11

El participante deberá incluir un programa de aseguramiento, mismo que debe contener como mínimo la siguiente información:

1. Las coberturas y montos.
2. La identificación y descripción clara y precisa de los riesgos asegurables.
3. La identificación y descripción clara y precisa de las situaciones en que la empresa aseguradora se excluya de responsabilidad en el pago del seguro.
4. La existencia, en su caso, de medidas de seguridad o de obligaciones que se exijan al asegurado para hacer efectivo el pago del seguro.
5. Formato de la póliza que se ofrezca.
6. Prestaciones accesorias que se ofrezcan sin cargo adicional para el contratante.

Los Puntos anteriores estarán sujetos bajo protesta de decir verdad con la documentación necesaria y avalada por el titular de la empresa.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

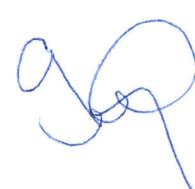
Anexo No. 12

Los proveedores deberán detallar la cobertura geográfica con la que cuenta la empresa participante, misma que deberá ser acorde con las necesidades de la convocante, en original debidamente firmado en cada una de sus hojas por el representante legal.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 13

Comprobar la capacidad de atención al realizarse los eventos materia de indemnización, detallando en original el procedimiento de siniestros, en el cual debe ser personalizado para la SECRETARIA DE CULTURA, incluyendo tiempos y documentación necesaria que como máximo podrá exigir la aseguradora para el pago de las indemnizaciones en los ramos y partidas requeridas en esta licitación, en que participe.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 14

Presentar en original relación de reaseguradores de primer orden, que respalden a la empresa licitante, incluyendo su número de registro de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, firmada por el representante legal del licitante. En el caso de reaseguros internacionales será necesario indicar el número vigente de registro general de reaseguradoras extranjeras.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

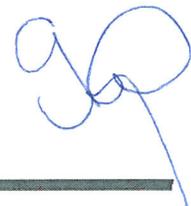
Anexo No. 15

Carta del licitante donde acepte que en caso de resultar adjudicado se compromete a entregar la póliza de seguro de bienes patrimoniales a más tardar a los cinco días hábiles siguientes a la notificación del fallo, por el periodo indicado **de las 12:00 horas del 24 de junio de 2024 a las 12:00 hasta el 24 de junio de 2025**, debidamente firmada por el representante legal de la empresa.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 16

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que en caso de resultar adjudicado me comprometo a asegurar las obras de arte propiedad y en custodia de la Secretaría de Cultura a partir de las 12:00 horas del 24 de junio de 2024 a las 12:00 hasta el 24 de junio de 2025.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74

Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 17

Escrito bajo protesta de decir verdad, donde se obliga y se compromete en caso de resultar ganador, a cumplir y respetar en forma cabal los servicios, sus características, sus coberturas con la calidad y oportunidad establecidos en los estándares de servicios, debidamente firmado por el representante legal del licitante.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 18

Declaración por escrito bajo protesta de decir verdad, que se compromete en caso de resultar adjudicado a proporcionar el aseguramiento de obras de arte en custodia de la Secretaría de Cultura de conformidad con las especificaciones y características establecidas en el ANEXO TÉCNICO.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 19

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, en caso de resultar adjudicado me comprometo a reconocer y aceptar que bajo ninguna circunstancia podré divulgar o dar a conocer a terceros de forma directa ó a través de interpósita persona la información o documentación que le sea proporcionada por la Secretaría de Cultura, para realizar los envíos correspondientes, ya que es información confidencial y propiedad exclusiva de la Convocante.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Este formato deberá ser presentado en papel membretado de la participante

Anexo No. 20

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que cuento con representación legal en el Estado de Veracruz, para lo cual se adjunta copia fotostática del documento que lo acredita, así mismo, designaré cuando menos un ejecutivo para la atención de la cuenta (servicios objeto de esta licitación), con poder de decisión en los asuntos relacionados con el Programa de Aseguramiento, en cuanto a la suscripción, emisión, siniestros, altas y bajas y todo lo referente al servicio contratado, quien deberá presentarse en las oficina de la Unidad Administrativa de la Secretaría de Cultura.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 21

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, por este medio presento a usted Carta compromiso donde manifiesto bajo protesta de decir verdad que libera de toda responsabilidad civil, penal, fiscal y laboral al Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave por el servicio a contratar.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 22

El licitante deberá anexar el proyecto de texto de póliza de seguro con el clausulado a que estarán sujetas, conteniendo condiciones generales, condiciones particulares, condiciones especiales, transcribiendo a la letra los textos solicitados por la Secretaría de Cultura.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 23

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, Escrito, bajo protesta de decir verdad, de que no podré cancelar por ningún motivo el programa integral de seguros, ni alguna de sus pólizas y ni alguno de sus endosos, a menos que sea expresamente así solicitado por la "Secretaría de Cultura", o solo por la falta de pago por parte de Dependencia.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante

Anexo No. 24

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En caso de ser persona física:

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 25 fracción III de la Ley Número 539 de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que no desempeño empleo, cargo o comisión en el servicio público por lo que no tengo impedimento para celebrar cualquier contrato derivado de la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES (en caso de desempeñar, cambiar la redacción por el siguiente texto “que desempeño empleo, cargo o comisión en el servicio público, pero, con la formalización del contrato no se genera un conflicto de interés”).

(Lugar y Fecha)
ATENTAMENTE.

Nombre y firma

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En caso de ser Persona moral:

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 25 fracción III de la Ley Número 539 de Adquisiciones, Arrendamientos, Administración y Enajenación de Bienes Muebles del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que los CC. (Nombre de los socios o accionistas), accionistas de la empresa que represento no desempeñan empleo, cargo o comisión en el servicio público por lo que no existe impedimento para celebrar cualquier contrato derivado de la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES (en caso de desempeñar, cambiar la redacción por el siguiente texto “que los CC. (nombre de los socios o accionistas), desempeñan empleo, cargo o comisión en el servicio público, pero, con la formalización del contrato no se genera un conflicto de interés”).

(Lugar y Fecha)
ATENTAMENTE.

Nombre y firma del representante legal



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74





Este formato deberá ser presentado en papel membretado del participante
Anexo No. 25

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que conozco el contenido del aviso de privacidad integral para proveedores de la Secretaría de Cultura

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL

Sede Veracruz
Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa
Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



200 años
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

Este formato deberá ser presentado en papel membretado de la participante.

ANEXO 1

Lugar y Fecha

C. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES, me permito poner a consideración de la Secretaría de Cultura, la siguiente propuesta económica de la PARTIDA UNICA.

PROPUESTA ECONÓMICA

PARTIDA	PRIMA NETA	DESCUENTOS (Como: Especiales, por no intermediación, etc.)	DERECHO DE PÓLIZAS (gastos de expedición)	PRIMA NETA ANTES DE I.V.A	IVA	PRIMA NETA TOTAL
UNICA. - DESGLOSAR POR COLECCIÓN						
TOTAL						

FORMA DE PAGO: MEDIANTE CHEQUE O DEPOSITO ELECTRONICO DENTRO DE LOS 30 DIAS HABILIS POSTERIORES A LA ENTREGA DE LA FACTURA DEBIDAMENTE REQUISITADA.

LOS PRECIOS SON FIJOS Y FIRMES, ES DECIR QUE NO ESTAN SUJETOS A NINGUN AJUSTE, DESPUES DE CELEBRADA LA JUNTA DE PRESENTACION Y APERTURA DE PROPOSICIONES TECNICA Y ECONOMICA Y DURANTE LA VIGENCIA DE LA POLIZA.

LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PROPUESTA ES POR TRES MESES CONTADOS A PARTIR DEL ACTO DE RECEPCION Y APERTURA DE PROPOSICIONES.

ATENTAMENTE
NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



Sede Veracruz

Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74



Este formato deberá ser presentado en papel membretado de la participante.

Anexo No. 2

Lugar y Fecha

C.P. GISELA JULIETA PÉREZ TRUJILLO
JEFA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA
DE LA SECRETARIA DE CULTURA

En relación a la **LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS-211110180010-08/2024 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASEGURAMIENTO DE OBRAS DE ARTE PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDADES ESTABLECIDAS EN EL ANEXO TÉCNICO DE LAS PRESENTES BASES**, y en cumplimiento a las bases establecidas para participar en este concurso, en mi carácter de representante legal de la empresa _____, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que garantizare el sostenimiento de la propuesta y que mis precios estarán vigentes por un término de tres meses, contando a partir de acto de apertura de propuestas técnicas y económicas.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



2024- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

Sede Veracruz
Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa
Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74

Este formato deberá ser presentado en papel membretado de la participante.

Anexo No. 3

Anexo 3.- Copia vigente del formato de registro de aceptación de pago electrónico por medio de la Secretaría de Finanzas y Planeación del Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, debidamente sellado por la dependencia.

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA

REPRESENTANTE LEGAL



2024- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

Sede Veracruz
Francisco Canal 508
Centro Histórico | Veracruz, Ver.
Tel. (229) 931 29 81

Sede Xalapa
Xalapeños Ilustres 135
Centro Histórico | Xalapa, Ver.
Tel. (228) 817 63 74