



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



**DESCRIPCIÓN Y ALCANCE DE LOS SERVICIOS DE ASEGURAMIENTO DE
LOS BIENES PROPIEDAD Y EN CUSTODIA DEL IVEC**

**FORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE
ASEGURAMIENTO
PARA EL AÑO 2020 – 2021**

**ANEXO TÉCNICO DE LA PARTIDA UNICA DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA
No.LS116C80801-003/2020**

EL “IVEC”, EN CUMPLIMIENTO A LA NORMATIVIDAD VIGENTE DEBERÁ CUBRIR LOS RIESGOS A QUE ESTÁN EXPUESTOS LOS BIENES MUEBLES DE SU PROPIEDAD O BAJO SU RESPONSABILIDAD LEGAL.

EL SERVICIO MATERIA DE ESTA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, SE REFIERE AL ASEGURAMIENTO PARA CUBRIR LOS RIESGOS CONTRA EL EFECTO ECONÓMICO ADVERSO, QUE PROVOCA UN ACONTECIMIENTO SÚBITO, ACCIDENTAL, VIOLENTO, IMPREVISTO, FORTUITO Y CATASTRÓFICO QUE SE PUDIERA PRESENTAR EN LAS INSTALACIONES Y EN LOS BIENES DEL “IVEC” LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, COMO RESULTADO DE SUS ACTIVIDADES SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECV
Transición



VIGENCIA:
DE LAS 12.00HRS. DEL 15 DE JULIO DE 2020
A LAS 12.00 HRS. DEL 15 DEL JULIO DEL 2021

1.- SEGUROS A CONTRATAR:

PROGRAMA DE ASEGURAMIENTO DE PARTIDA ÚNICA PARA EL PERIODO 2020 – 2021

Se requiere proporcionar la póliza de aseguramiento durante el periodo y la estadía de las mismas e itinerancia de la obra de arte propiedad y en custodia del IVEC para las siguientes especificaciones, detallando cada uno de los incisos a continuación descritos, independientemente de que se manejen en las Condiciones Generales de la Póliza de Seguro:

- a) Riesgos cubiertos
- b) Riesgos excluidos
- c) Cobertura: Todo Riesgo, de clavo a clavo, de daños materiales o pérdida a consecuencia de cualquier causa externa de carácter físico, accidental, fortuito, súbito, imprevisto, violento, incluyendo el robo sin violencia y/o hurto y biodeterioro.
- d) Indicación del inicio y término de la vigencia
- e) Indicación de la itinerancia cubierta
- f) Sin deducible
- g) Intereses asegurados
- h) Límite de responsabilidad
- i) Señalamiento de la referencia del aseguramiento (número de solicitud, número de certificado)
- j) Suma asegurada detallada por obra y partida
- k) Señalamiento de estadía

Además de lo anteriormente señalado se requiere que la póliza a contratar contemple los siguientes puntos:

- a) Cobertura de los bienes bajo su responsabilidad sea o no de su propiedad, contra todo riesgo.
- b) Cobertura automática de las obras propiedad del Instituto, amparadas en la póliza contratada, que tenga en préstamo y/o comodato dentro de la República Mexicana.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECV
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

- c) Cobertura contra todo riesgo de clavo a clavo en estadia y tránsito si éste se llegara a dar.
- d) Cobertura automática para donaciones hechas al IVEC durante la vigencia de la póliza sin cobro de prima
- e) Cobertura automática para nuevas adquisiciones hechas por el IVEC durante la vigencia de la póliza sin cobro de prima
- f) En el caso de daño parcial debido a alguno de los riesgos asegurados por la póliza, la cuantía de la pérdida será de los costos de restauración, así como el costo de su depreciación.
- g) Cobertura automática para las exposiciones temporales que se presenten en cada uno de los espacios culturales adscritos al Instituto Veracruzano de la Cultura, se requiere un aseguramiento de clavo a clavo cuyo origen y retorno sea en la República Mexicana, emitiendo el endoso de seguro correspondiente para cada una de ellas.

Nota: Indicar el monto y el periodo hasta por el cual se podría asegurar sin costo alguno para el Instituto.

Los espacios adscritos al Instituto que requieren de la cobertura en mención son: Museo de Arte del Estado de Veracruz, Pinacoteca Diego Rivera, Jardín de las Esculturas, Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, Ex convento Betlehemita Centro Cultural, Fototeca de la Ciudad de Veracruz, Centro Cultural Casa Principal, Centro Cultural Atarazanas, Museo Teodoro Cano, Ágora de la Ciudad, Centro Cultural del Sotavento, Casa de la Cultura Roberto Amoros Guiot de Coatepec.

- h) Cobertura automática para aquellas exposiciones temporales organizadas por el IVEC, con bienes bajo su responsabilidad sea o no de su propiedad en espacios culturales dentro de la República Mexicana no propiamente dependientes de su estructura.

QUEDA ENTENDIDO COMO BIENES CUBIERTOS OBRA DE ARTE, OBJETOS RAROS O DE ARTE DE DIFÍCIL O IMPOSIBLE REPOSICIÓN ASÍ COMO BIENES U OBJETOS, OBRAS ACERVO DOCUMENTAL, SOPORTES DIVERSOS Y QUE SEAN CONSIDERADOS COMO OBRA DE ARTE POR EL IVEC.

Todos los bienes propiedad del “IVEC” o que tenga bajo su custodia o responsabilidad (siempre que se demuestre de manera legal la custodia o responsabilidad, ya sea bajo contrato, recibo, convenio, acuerdo o documento que acredite el interés asegurable), en interiores y exteriores, tales como, más no limitados a, obras de arte, artículos de difícil o imposible reposición, pinturas, grabados, dibujos, antigüedades, cerámicas, esculturas y objetos artísticos e históricos, esculturas, libros y documentos de difícil o imposible reposición, hasta los límites de suma asegurada, por objeto o artículo ahí descritos, fotografías, libros

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

históricos, y en general todo bien u objeto considerado como obra de arte (que represente un valor asegurable y que se compruebe su valor mediante un documento que acredite su valor), con valor artístico, o mérito histórico.

El “IVEC”, será el único facultado, para determinar cuando una obra o bienes de los descritos anteriormente, cuentan o tienen o representan un valor artístico o mérito artístico, asimismo tendrá la facultad para determinar si los bienes asegurados, tienen envejecimiento, deterioro normal, deterioro gradual, vicios inherentes, reacciones químicas, hongos, bacterias o insectos nocivos, deformación, así como cualquier otro defecto que se desarrolle en forma gradual o si los mismos tienen daños preexistentes, también será el único facultado para identificar si los bienes son falsificados o duplicados por cualquier método o técnica, o si trata de copias y copias fieles, sin autorización del autor o coleccionista de la obra.

Estos bienes son parte de la colección permanente, en propiedad o bajo la responsabilidad del “IVEC”, de los bienes de obra artística, en general toda la obra de arte, y de la cual sea responsable. Estando en exhibición o en sus bodegas, propiedad de terceros en comodato, propiedad de terceros dados en donación, mientras está siendo estudiada su aceptación, propiedad de terceros ofrecida en venta a el “IVEC” mientras está en estudio su aceptación.

Este seguro debera cubrir automáticamente las adquisiciones hechas por el Instituto, así como las donaciones hechas a éste durante la vigencia de la póliza.

RIESGOS CUBIERTOS

Este seguro cubre los bienes propiedad del asegurado o bajo su responsabilidad, contra todo riesgo de daños materiales o pérdida a consecuencia de cualquier causa externa de carácter físico, accidental, fortuito, súbito, imprevisto, violento, incluyendo el robo sin violencia y/o hurto y biodeterioro.

Salvo pacto en contrario, queda entendido y convenido que los riesgos cubiertos serán de acuerdo a la cobertura denominada de **PARED A PARED O SU EQUIVALENTE, DE CLAVO A CLAVO**. Donde se entiende que los riesgos cubiertos, serán de acuerdo a cuando inicia la cobertura desde el momento en que se desmonta la obra de su repositorio o punto de exhibición, durante su transito y hasta que quede nuevamente en dicho repositorio o punto de exhibición o en algún otro punto designado por el “IVEC”, sea o no un recinto cultural propio o ajeno, la cobertura extiende protección a el “IVEC” en los bienes mientras se encuentren en tránsito amparándose todo riesgo de transporte, en almacenaje previo o posterior a su exposición y en exposición o no , solo dentro de la Republica Mexicana en las

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



instalaciones del “IVEC” o donde se tenga interés asegurable en los bienes del “IVEC”.

Se amparan los riesgos de captura, apresamiento, arraigo, vandalismo, daños mal intencionados de terceros, secuestro, destrucción o detención de los bienes y sus consecuencias o cualquier tentativa de tales actos, en tiempos de paz sean legales o no.

En el caso de daño parcial debido a alguno de los riesgos asegurados por la póliza, la cuantía de la pérdida será de los costos de restauración, así como el costo de su depreciación.

Excepción: En las obras consideradas Patrimonio Artístico de la Nación en caso de siniestro ninguna pieza será dada como salvamento.

La contratación del servicio de “**Aseguramiento de Obras de Arte**” corresponde a la Colecciones de:

Apartado A.- Obras de arte de Alberto Fuster propiedad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA) (11)

Apartado B.- Obras de arte propiedad de la Universidad Veracruzana (112)

Apartado C.- Obras de arte de Diego Rivera (37)

Apartado D.- Obras de arte propiedad del Instituto Veracruzano de la Cultura (2,065 obras y 5,297 negativos)

Apartado E.- Libros de acervo histórico propiedad del Instituto Veracruzano de la Cultura (353)

Apartado F.- Obras de arte propiedad de Alberto Contreras (76)

Apartado G.- Obras de arte propiedad del Mtro. Teodoro Cano (15)

Valor: El valor total de las obras “Colección Alberto Fuster” (11 obras de arte) es por la suma de ----US\$ 430,000.00 (CUATROCIENTOS TREINTA MIL DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.) -----según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

Valor: El valor total de las obras “Colección Universidad Veracruzana” (112 obras de arte) es por la suma de -- US\$ 1, 516,595.76 (UN MILLÓN QUINIENTOS DIECISEIS MIL QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO DÓLARES AMERICANOS 76/100 M.E.) -- según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y la Compañía Avalúos Internacionales S.A y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Valor: El valor total de las obras “Diego Rivera” (37 obras de arte) es por la suma de -----US\$ 15, 585,430.00 (QUINCE MILLONES QUINIENTOS OCENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS TREINTA DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.) ----- según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Valor: El valor total de las obras “Colección Instituto Veracruzano de la Cultura” (2,057 obras y 5,297 negativos) es por la suma de ---- US\$ 10, 262, 159.43 (DIEZ MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL CINCO CINCUENTA Y NUEVE DÓLARES AMERICANOS 43/100 M.E.) ----- según avalúo realizado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y La Compañía Avalúos Internacionales S.A y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Valor: El valor total de libros de acervo histórico “Colección Instituto Veracruzano de la Cultura” (353) es por la suma de ---- US\$ 37,643.54 (TREINTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES DÓLARES AMERICANOS 54/100 M.E.) según avalúo realizado la Compañía Avalúos Internacionales S.A y se encuentra desglosado por obra en el listado adjunto.

Valor: El valor total de las obras “Colección Alberto Contreras” (76) es por la suma de ----US \$ 38,000.00 (TREINTA Y OCHO MIL DÓLARES AMERICANOS 00/100 M.E.) de acuerdo a avalúo proporcionado por el propietario.

Valor: El valor total de las obras “Colección Teodoro Cano” (15) es por la suma de --US \$ 238,190.95 (DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL CIENTO NOVENTA DÓLARES AMERICANOS 95/100 M.E.) de acuerdo a avalúo proporcionado por el propietario.

Medidas de seguridad: Los métodos de empaque y embalaje cumplen con los estándares de calidad y son realizados por personal capacitado.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



En el caso de los apartados A, B, F y G corresponden a obra de terceros en comodato y resguardo con el IVEC, se requiere que la aseguradora expida un endoso preferencial a nombre de cada una de las instituciones antes mencionadas en donde se encuentre desglosada cada una de las obras aseguradas.

NOTAS IMPORTANTES:

- A) Se establece que la adjudicación del programa de seguros será por partida completa para la compañía de seguros que cumpla legal, administrativa, técnicamente y que sea la mas conveniente para los intereses del IVEC.
- B) En la propuesta técnica, las compañías de seguros deberán presentar en la partida única, el proyecto de texto de póliza con el clausulado a que estarán sujetas, conteniendo condiciones generales, condiciones particulares, condiciones especiales, transcribiendo a la letra los textos solicitados por el IVEC.
- C) Cláusula de no cancelación, la compañía de seguros adjudicada, entregará junto con la carta cobertura, un escrito, bajo protesta de decir verdad, de que no podrá cancelar por ningún motivo el programa integral de seguros, ni alguna de sus pólizas y ni alguno de sus endosos, a menos que sea expresamente así solicitado por el "IVEC", o solo por la falta de pago por parte del IVEC, o en su caso, derivado de alguna resolución judicial o administrativa
- D) Dado que este programa de aseguramiento se compone de pólizas a todo riesgo, la compañía de seguros debera presentar las exclusiones de sus contratos de adhesión prevaleciendo siempre las cláusulas del "IVEC" sobre las de la compañía de seguros mediante la cláusula de prelación y la de no-adhesión.

Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

www.ivec.gob.mx

