

00000103

Numero Consecutivo	Recinto Cultural	Deterioro en	Desperfecto en	Necesidad de Carpintería / cerrañera	Desperfectos en sistema eléctrico	Y filtraciones impermeabilización	Fontanería y sanitarios	Aire acondicionado	Mantenimiento correctivo y preventivo del	Albanilería necesaria	Otros
6	Agora de la Ciudad	• Focos y reflectores en galería de un ebanista.	• Reparación de la estructura y el tratamiento de la madera por parte eléctricos en distintos puntos del recinto.	• Puerta principal, cambio de chapa especial.	• Auditorio (7 focos PAB 30); se requiere una estructura de andamaje aproximada de 12 mtrs. de altura para poder realizar los cambios.	• Reparación y/o cambio de contactos eléctricos.	• Cambio de lentes de cortesia en el auditorio.	• Cambio de dorno superior en el área de galería (fragal). Requiere dactilo y tratamiento de filtraciones y humedad en taquillas, Sala 1, Oficina, Axco.	• Cambio de dorno superior en el área de galería (fragal). Requiere dactilo y tratamiento de filtraciones y humedad en taquillas, Sala 1, Oficina, Axco.	• Cambio de dorno superior en el área de galería (fragal). Requiere dactilo y tratamiento de filtraciones y humedad en taquillas, Sala 1, Oficina, Axco.	
7	Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa	• Regas exterior	• Focos para cariles	• Telar desmantelado	• Iluminación para sala de cándiles grandes y chicos	• General	• Interior de los camerinos	• Puerta de madera interior	• Camerino	• Camerino	• Puerta de madera interior
8	Teatro del Estado "General Llave"	• Regas exterior	• Focos para cariles	• Telar desmantelado	• Iluminación para sala de cándiles grandes y chicos	• General	• Interior de los camerinos	• Puerta de madera interior	• Camerino	• Camerino	• Puerta de madera interior
9	Recinto Sede Exconvento Belheñemita	• Aplicación de recubrimiento 100% acrílico para sellado y protección contra la humedad del piso de juntas y preparación de la superficie a tratar.	• Sala Rodríguez Prampolini con una superficie aproximada de 250 m2	• Área de oficina y resguardo de obra de recinto Sede VEC-Exconvento Belheñemita, con una superficie aproximada de 80 m2	• Reparación de ventana de madera fija de 6 cristales, acabado enroscado o forroscudo.	• Cambio de ventana de madera fija de 10 cristales, 3 piezas a reparar de 43 cm x 7 pulgadas más 4 cristales. Acabado enchapado con 18 lamapas.	• Se propone sustituir lamapas directores por reflectores. Ubicados en el Claustro, techo del Recinto.	• Reparación de ventana de madera fija de 6 cristales, cambio dos cristales de 34 x 46 cm	• Acabado enchapado o intoroculosa.	• Bando enchapado exterior de madera.	• Acabado enchapado o intoroculosa.
10	Centro Cultural Alatazanas	• Pintura de las fachadas frontal y laterales, en paredes interiores del patio central.	• Pintura Vitilic en cielo raso del área de sanitarios.	• Pintura Vitilic en cielo raso del área de sanitarios.	• Reparación de ventana de madera fija de 6 cristales, cambio dos cristales de 34 x 46 cm	• Acabado enchapado o intoroculosa.	• Bando enchapado exterior de madera.	• Acabado enchapado o intoroculosa.	• Bando enchapado exterior de madera.	• Acabado enchapado o intoroculosa.	• Acabado enchapado o intoroculosa.

Afectaciones y Desperfectos :

Handwritten signatures and initials.

Numero consecutivo	Recinto cultural	Detetoro en	Desperfecto en	Necesidad de Carpinteria / cerrajería	Desperfectos en sistema eléctrico	Impermeabilización y filtraciones	Fontanería y sanitarios	Mantenimiento correctivo y preventivo del Aire acondicionado	Albanilería necesaria	Otros
11	Teatro de la Reforma	• Pintura de las fachadas frontal y laterales	• Mantenimiento en el sistema de iluminación	• Deterioro de los pisos de madera de sus áreas escenas resultan inadecuados e inseguros.	• Mantenimiento en su sistema de iluminación eléctrica. • Conexiones inadecuadas en su alimentación eléctrica. El sistema de algunos graves en losas de concreto y abidas en techos de multipanel.	• Fugas abidas en muebles sanitarios	• General	• Fuentes desprendimientos de losa de concreto con exposición y deterioro del concreto de refuerzo y daños sustanciales a elementos constructivos como tabeas de concreto armado.	• Invasión de palomas en salas	
12	Casa Principal Centro Cultural	• Paredes con humedad • Planta alta y baja • 10 cubetas de 20 litros de pintura blanca vinilica • Rodillos • Mantenimiento de fachada, Repelar y pintar áreas de la fachada que presentan grietas y desprendimientos	• Salas	• Reparación de 25 manpasas • Salas planta alta y baja • 25 placas de empuñaja de 2.4x1.22 • Reparación de 4 pulgadas • Planta baja • Mantenimiento por hinchazón de la madera de dos puertas de 3.50x2.10	• Iluminación de espacios expositivos • Salas planta alta y baja • Remplazo de instalaciones para contactos antiguos • Planta alta y baja • Instalación de 18 contactos	• Humedad en los techos y paredes y el tragaluz Planta alta • Herrajes para lavamanos • Reparación baños, Planta alta, 1 taza de baño	• Oficinas • Auditorio • Azoteas	• Reparación de pisos • Planta alta de 2.20x1.50 Mantenimiento por caída de puerta • Extintores y comprar otros 7 por la humedad		
13	Museo "Teodoro Cano"	• Pintura Exterior	• Areas de exposición	• Ornamentos de bajo relieve	• Revisión y en su caso, remplazo de conexiones eléctricas exterior e interior del inmueble en mal estado.	• Baños planta alta • Baños planta baja • Azoteas • Drenaje fluvial exterior	• Sala de exhibición • Auditorio: revisión y mantenimiento de climas en auditorio oficinas y area de exposición			
14	Casa de la Cultura Coatepec	• Pintura Exterior en 455 mts. • Pintura Interior en 2562.832 mts.	• General	• 10.26 mts. Y Variedad 3.5 mts. • Mantenimiento y/o sustitución (32 aprox Ventanas 9 mts.) Porton 2.46 mts. Ventanal 51.406 mts.	• Reposición de 27 Conectores 134.055 mts. • Impermeabilización en	• Cambio de mobiliario en lo baños.	• General			
15	Centro Cultural Tacotalpan	• Arreglo luminarias en sala de usos múltiples	• Compositura de puertas (9)			• Reparación de clima de sala 1 • Recargar gas det clima sala de lectura • Reemplazo de equipo en salas 2 y 3 • Acceso al 100%				

Afectaciones y Desperfectos :