



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA

ANEXO 01

DICTAMEN TÉCNICO SOBRE LAS ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS POR LOS PROVEEDORES EN RESPUESTA A LA CONVOCATORIA PARA EL PROCEDIMIENTO POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. ITP-59057002-003-18 PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO PARA LA ELABORACIÓN DE 2 DOCUMENTALES DEL PROYECTO APOYO A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA POPULAR Y ARTÍSTICA DE VERACRUZ DEL PROGRAMA "APOYO A LA CULTURA" EN SU VERTIENTE APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2018.

Se emite el presente dictamen técnico en base a las cláusulas: décima segunda, décima tercera, décima cuarta y décima quinta de Bases la Convocatoria para el procedimiento por Invitación a Cuando Menos Tres Personas No. ITP-59057002-003-18 para la Contratación del Servicio para la elaboración de 2 documentales del proyecto Apoyo a la Difusión de la Cultura Popular y Artística de Veracruz del Programa "Apoyo a la Cultura" en su vertiente apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2018.

Como se desprende del Acto de Recepción y Apertura de Propuestas Técnicas y Económicas, se contó con la participación de las empresas Proveedores: C. ROSA MARÍA MORENO HUERTA, C. DAVID GABRIEL SALAS DORANTES, ARTPICO, S.A. DE C.V., TORO MUSIC, S.A. DE C.V., C. SILVIA PATRICIA ZUBIETA RODRÍGUEZ.

CONSIDERANDO

PRIMERO.- Que lo ofertado por los concursantes se contrate en sujeción a los requerimientos exigidos por la convocante y con apoyo en las cláusulas VIGÉSIMA inciso III.- y IV.- de las Base de la licitación, se procedió a analizar los proveedores:

- a) **C. ROSA MARÍA MORENO HUERTA**, en su propuesta técnica, los incisos que cumple satisfactoria: 1, 2, 3, 4. Si anexo reel (demo) y hoja de vida y los 5 demos de material producidos, de los cuales: Muestra calidad de fotografía y del demo reel sobresaliente. Edición, musicalización y corrección de color bien

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza,
Centro Histórico, Veracruz, Ver.
T. 01 229 931 6962

Xalapeños Ilustres no. 135
Col. Centro, Xalapa, Ver.
T. 01 226 818 9198
IVEC.gob.mx



realizados. El proveedor entregó propuesta técnica, con elementos suficientes para realizar el documental con calidad, incluyendo equipo técnico de iluminación, grip, cámara, óptica, audio, edición y postproducción de calidad. Incluyen dos crews de personal, lo que resulta de beneficio, su hoja de vida, mencionando haber realizado 19 producciones audiovisuales desde el año 2010, de las cuales se especifica el año en tres. Entre las producciones destacan trabajos para la Policía Federal, el Ayuntamiento de Xalapa, los Juegos Centroamericanos, el INECOL, SAGARPA, además de varias empresas independientes, entregó sus cinco materiales, todos muestran calidad en el guion, realización, fotografía, edición, musicalización, corrección de color y post-producción en general, aplicó para ambos documentales.

- b) **C. DAVID GABRIEL SALAS DORANTES**, en su propuesta técnica, los incisos que **cumple** satisfactoria: **2, 3, 4**. Los incisos que **no cumple**: **1**, no entrego su anexo técnico conforme a lo solicitado en la convocatoria, si anexo reel (demo) y portafolio con su trayectoria y los 5 demos de material producidos, de los cuales: Muestra calidad de fotografía y del demo reel buena, no sobresaliente. Edición, musicalización y corrección de color regular, entregó hoja de vida, en la cual menciona el año en que se formó la productora 2010, también incluye las producciones audiovisuales que han realizado desde su formación, como videoclips musicales y spots publicitarios, entregó sus cinco materiales, además de tres mini-documentales. En uno de ellos, llamados "Hípico de Xalapa" la calidad de la fotografía es sobresaliente y buena la post producción. En el resto de los materiales la edición es buena, no sobresaliente, y la calidad en general es buena, no sobresaliente. Los créditos de los cinco materiales son deficientes, aplicó sólo para el documental sobre artes escénicas veracruzanas.
- c) **ARTPICO, S.A. DE C.V.**, en su propuesta técnica, los incisos que **cumple** satisfactoria: **1, 2, 3, 4**. Entregó los demo reel: que algunos guiones son buenos, cuentan con buena fotografía, animación, edición y corrección de color. No cuentan con producción de documentales pero si de una mini-serie y cortometrajes relevantes a nivel nacional, muestra calidad de fotografía y del demo reel buena, no sobresaliente. Edición, musicalización y corrección de color regular, no entregó su hoja de vida, sino un documento con su visión de cultura y valores, mismo que incluye una lista de clientes para los que ha trabajado Pico Adworks: Cámara de diputados, Coca-Cola, MVS Radio, KIO Networks, Provident, Diageo comercializadora, Grupo Martí y Starbucks, entregó sus cinco materiales. Cabe destacar en ellos que algunos guiones son buenos, cuentan con buena fotografía, animación, edición y corrección de color. No cuentan con producción de documentales pero si de una mini-serie y cortometrajes relevantes a nivel nacional, aplicó para ambos documentales.

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza
Centro Histórico, Veracruz, Ver.
T. 01 229 931 6962

Xalapeños Ilustres no. 135
Col. Centro, Xalapa, Ver
T. 01 228 818 9198
IVEC.gob.mx



- d) **TORO MUSIC, S.A. DE C.V.**, en su propuesta técnica, los incisos que **cumple** satisfactoria: **1, 2, 3, 4**. Cumple con todo el anexo técnico así con el cronograma de tiempo para la realización, propuesta técnica mencionando que el personal que realizará el documental, como el equipo de grabación y postproducción están incluidos sus honorarios (productor, director, fotógrafo, asistentes, sonidista, editores de imagen y sonido, post-productor, diseñador, operador del dron y músico, así mismo se harán cargo del copiado de 100 DVD's del documental, así como la entrega de final de acuerdo con las base de esta licitación, sus reel (demo), Muestra calidad sobresaliente en todos los sentidos: guion, contenido, edición, musicalización, es un excelente material en términos de estética y de contenido técnico, no entregó un hoja de vida, solo envía una semblanza curricular en donde menciona tener una trayectoria de 11 años, trabajando para agencias de publicidad y marcas nacionales e internacionales, no menciona ejemplos de producciones ni los años de las mismas, entregó sus cinco materiales, todos son comerciales para empresas y figuras reconocidas, con calidad muy sobresaliente en términos de contenido, guion, fotografía, edición, sonorización, y post producción en general. No enviaron ejemplo de producción de corto documental. Tienen la capacidad y la estética que requieren ambos materiales solicitados. Cuentan con materiales relevantes a nivel nacional, aplicó para ambos documentales.
- e) **C. SILVIA PATRICIA ZUBIETA RODRÍGUEZ**, en su propuesta técnica, los incisos que **cumple** satisfactoria: **1, 2, 3, 4**. entregó su demo reel. El material está correctamente producido, en el demo reel demuestran que tienen más de dos décadas de experiencia en producción pues muestran clips musicales y de telenovelas de los años noventa, en el Presentación de su hoja de vida como empresa establecida probando al menos 5 años de realizar producciones relevantes de materiales documentales de preferencia, entregó su hoja de vida, mencionando haber realizado 5 producciones audiovisuales desde el año 1992: 5 producciones de cine; 9 producción de televisión; 10 producciones de documental; 3 videoclips; 5 producciones de series televisivas. Entre las producciones destacan trabajos para el Gobierno del Estado de Chiapas, la Secretaria de Gobernación, SECTUR, la CNDH, la Secretaria de Salud, entre otros, además de varias empresas independientes. Entrega de 5 ejemplos de materiales producidos relevantes a nivel nacional, entregó sus cinco materiales, todos difundidos a nivel nacional. Cuentan con producción de una serie para televisión. La calidad de los productos en general es buena, tienen valores de post-producción buenos, no sobresalientes. En cuanto a la fotografía y la calidad de la imagen son buenas. La calidad de la producción de sus materiales también es buena. La casa productora podrá aplicar a realizar sólo un documental, o a ambos, según considere, aplicó para ambos documentales.

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza,
Centro Histórico, Veracruz, Ver
T. 01 229 931 6962

Xalapeños Ilustres no. 135
Col. Centro, Xalapa, Ver.
T. 01 228 818 9198
IVEC.gob.mx



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Se emite el dictamen técnico en base a las cláusulas: décima segunda, décima tercera, décima cuarta y décima quinta de Bases la Convocatoria para el procedimiento por Invitación a Cuando Menos Tres Personas No. ITP-59057002-003-18 para la Contratación del Servicio para la elaboración de 2 documentales del proyecto Apoyo a la Difusión de la Cultura Popular y Artística de Veracruz del Programa "Apoyo a la Cultura" en su vertiente apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2018.

Así lo dictaminaron los abajo firmantes, siendo las once horas del día 1 de Octubre del año dos mil dieciocho.

Lic. Víctor Uriel Mendoza López

Jefe del Departamento de Proyectos Educativos en el
Instituto Veracruzano de la Cultura

Lic. Montserrat Alanís Couturier

Jefe de oficina de Ferias del Instituto Veracruzano de la Cultura
y Responsable Operativo del Proyecto

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza,
Centro Histórico, Veracruz, Ver.
T. 01 229 931 6962

Xalapeños Ilustres no. 135
Col. Centro, Xalapa, Ver.
T. 01 228 818 9198
IVEC.gob.mx